

# THANKS A LOT



**Type :** Danse en ligne , 64 comptes , 4 murs ( Style Catalan )  
**Niveau :** Novice  
**Chorégraphe :** Maribel Vives  
**Musique :** " Thanks A Lot " de Robert Mizzel ( pour la version plus lente Martina Mc Bride )

## 1 - 6 *HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN*

1-2 Talon D pose devant, pause  
3-4 Pointe droite touche derrière, pause  
5-6 PD pose devant, ½ tour à G (pdc sur PG)

## 7 -12 *HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN*

1-2 Talon D pose devant, pause  
3-4 Pointe droite touche derrière, pause  
5-6 PD pose devant, ½ tour à G (pdc sur PG)

## 13-20 *RIGHT GRAPEVINE, STOMP, LEFT GRAPEVINE 1/4 TURN, SCUFF*

1-2 PD pose à D, PG croise derrière PD  
3-4 PD pose à D, PG frappe le sol  
5-6 PG pose à G, PD croise derrière PG  
7-8 PG pose à G avec ¼ tour à G, PD brosse le sol

## 21-28 *STEP, LOCK, STEP FWD, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, STOMP*

1-2 PD pose devant, PG bloque derrière PD  
3-4 PD pose devant, PG brosse le sol  
5-6 PG pose devant, PD bloque derrière PG  
7-8 PG pose devant, PD frappe le sol

## 29-32 *ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE*

1-2 (en sautant) PD pose derrière avec coup PG devant, PG reprend pdc avec PD lève derrière  
3-4 Pointe G croise devant PD, Talon G pose

## 33-40 *TOE 1/2 TURN X3, TOE STRUT*

1-2 Pointe D touche derrière, ½ tour D avec talon pose  
3-4 Pointe G touche devant, ½ tour D avec talon pose  
5-6 Pointe D touche derrière, ½ tour D avec talon pose  
7-8 Pointe G touche devant, talon pose

# ***THANKS A LOT ( SUITE )***



## **41-48 CHARLESTON, HOLD X4**

- 1-2 Pointe D touche devant(en faisant arc de cercle), pause
- 3-4 Pointe D touche derrière (en faisant arc de cercle), PD prend pdc
- 5-6 Pointe G touche derrière (en faisant arc de cercle), pause
- 7-8 Pointe G touche devant (en faisant arc de cercle), PG prend pdc

## **49-56 VAUDEVILLE X2**

- 1-2 PD croise devant PG, PG pose derrière en diagonale G
- 3-4 Talon D touche devant en diagonale D, PD pose près PG
- 5-6 PG croise devant PD, PD pose derrière en diagonale D
- 7-8 Talon G touche devant en diagonale G, PG pose près PD

## **57-64 HEEL, HOOK, HEEL, SWIVELS, RIGHT STOMP TWICE**

- 1-2 Talon D touche devant, PD croise devant jambe G
- 3-4 Talon D touche devant, PD pose près PG
- 5-6 Talons à D, talons au centre
- 7-8 PD frappe le sol 2 fois

***RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE***